

## PRÁTICA EDUCATIVA 1

**TÍTULO:** “TEXTURAS DE ANITA” - (24/09/2010-CCBB-RJ).

**RESUMO:** Prática realizada pela equipe de arte educação do CCBB EDUCATIVO – Rio de Janeiro. A atividade foi desenvolvida na visita a Exposição Anita Malfatti – 120 Anos de Nascimento, por ocasião do 1º encontro de Práticas Educativas: Arte, Mediação Afeto, Percepção e Experiência.

### **PÚBLICO-ALVO:**

- Agentes culturais, educadores comunitários, mediadores de educação não formal em ONGs, museus, centros culturais, etc.
- Professores universitários.
- Professores do ensino fundamental.
- Professores do ensino médio.
- Estudantes de Pedagogia, de Educação em geral e de Artes, Arquitetura, História, Ciências Sociais, etc.
- Aberto ao público interessado em geral.

**MEDIADORA:** Janis Clémen.

Artista, educadora e desenvolve pesquisa em Artes Visuais e Educação em Arte. Possui graduação em Artes Plásticas – Bacharelado/FAAP e Licenciatura/Belas Artes. Atualmente é Coordenadora das Ações Educativas do CCBB-RJ, onde atuou como educadora responsável pelo Grupo de Pesquisa Artes Visuais desde 2007, na elaboração e realização de estratégias de mediação para visitas, obra em foco, laboratórios de ações criativas e redação para material didático Práticas e Reflexões com Educadores. Realiza projetos específicos e workshops na área de educação em arte para instituições e escolas.

### **MATERIAL:**

- Duas sacolas de TNT (Tecido-não-tecido) de 30 cm x 20 cm;
- Vários recortes aleatórios de tecidos diferentes (formas, texturas, cores);
- Imagens fixas das obras de Anita Malfatti (neste caso, eram as obras originais da Exposição Anita Malfatti)

### **DESENVOLVIMENTO:**

Antes de iniciar a atividade prática, a mediadora fez o acolhimento dos participantes na sala que antecede as salas de exposição. Buscou fazer um diagnóstico sobre os

conhecimentos do público participante sobre a produção artística da pintora Anita Malfatti, através de uma conversa com o grupo. Depois deste momento, dividiu o público em dois grandes grupos. Grupo A com o mediador A, e grupo B com o mediador B. Após a divisão dos grupos, entrou na sala de exposição e pediu que cada grupo tirasse da sacola de TNT um recorte de tecido. Pediu que a partir do tecido escolhido, cada grupo procurasse analisar uma sequência de 10 trabalhos expostos (préviamente selecionado pela mediadora), buscando discutir entre seus pares, as relações entre as características do recorte de tecido e as características das 10 obras (cores, texturas, formas, temas etc...). Após, alguns minutos de conversa o grupo apresentou através de um diálogo seus comentários.

**OBJETIVO:**

Analisar as características dos trabalhos de Anita Malfatti a partir de um elemento externo a obra, possibilitando uma aproximação do expectador com a obra e uma leitura informal dos trabalhos expostos pelos participantes.

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Caderno de Mediação

ANITA MAFALTTI – 120 Anos de Nascimento

Documento Eletrônico

[http://www.escolasrio.com.br/doc/seminario\\_nocbb\\_release\\_encontro.pdf](http://www.escolasrio.com.br/doc/seminario_nocbb_release_encontro.pdf)